

TERMINOLOGIE DES PAS EN DANSE COUNTRY

BALL CHANGE	Un changement de poids d'un "ball of foot" à un autre.
BRUSH	Mouvement du pied qui effleure le sol.
BUMP	Avec le haut du corps immobile, plier les genoux et pousser la hanche vers le côté.
CHASSÉ	Voir SHUFFLE.
COASTER STEP	Un enchaînement de 3 pas avec changement de poids sur chaque pas. 1 PG pas en arrière & PD rejoindre à côté du PG 2 PG pas en avant.
DIG	Poser le talon en avant.
DRAW / DRAG	Ramener doucement une jambe vers l'autre.
FAN	Une jambe pivote de gauche à droite. Genoux légèrement fléchis. HEEL FAN : le talon est relevé et pivote TOE FAN : la pointe est relevée et pivote
FLICK	Un kick rapide en arrière avec le genou plié.
FOOTWORK	Il existe principalement 5 positions de pied . 1 ^{ère} position : pieds l'un à côté de l'autre 2 ^{ème} position : pieds écartés 3 ^{ème} position : creux d'un pied dans le talon de l'autre 4 ^{ème} position : un pied devant l'autre 5 ^{ème} position : le talon d'un pied contre la pointe de l'autre
VINE ou GRAPEVINE	Figure latérale. Un pas de côté, croiser l'autre jambe derrière (5 ^{ème} position), un pas de côté, joindre le pied.
HOLD	Ne rien faire, pause.
HOP	Un saut en avant sur un pied pour atterrir sur le même pied.
HOOK	Jambe pliée devant l'autre comme un crochet.
JAZZ BOX	Une figure en 4 temps qui dessine une « boîte » au sol. 1 PD croiser devant PG 2 PG pas en arrière 3 PD poser à droite 4 PG pas en avant TRIANGLE: finir le 4 ^{ème} temps joint au lieu de faire un pas en avant
JUMP	Un saut sur les deux pieds.
KICK	Donner un coup de pied avec la jambe tendue et la pointe vers le bas.
KICK BALL CHANGE	Voir BALL CHANGE.
LOCK	Comme un SHUFFLE en avant ou en arrière mais en croisant la jambe lors du 2 ^{ème} pas.
LUNGE	Un changement de poids en pliant une jambe et tendant l'autre.
PIVOT	Changement de direction en posant un pied devant et en pivotant dessus (5 ^e position) pour finir le poids du corps en avant.

POINT ou TOUCH	Pointer le pied en avant, de côté ou derrière, sans mettre le poids dessus.
ROCK STEP	Mouvement de « rocking chair ». Changement de poids sur 2 temps (en 5 ^{ème} position lorsqu'ils sont fait en avant ou en arrière et en 2 ^{ème} position lorsqu'ils sont fait latéralement).
RONDÉ ou ROND DE JAMBE	Une jambe fait un mouvement circulaire d'avant en arrière. Le pied ne monte pas plus haut que le genoux de l'autre jambe.
SAILOR STEP	Mouvement similaire au COASTER STEP, mais le corps pivote en diagonal d'un côté, puis de l'autre. 1 PG croiser derrière PD & PD poser à droite 2 PG poser à gauche
SCOOT	Un petit saut sur une jambe.
SCUFF	Mouvement en avant du pied qui effleure le sol avec plus de force que dans un BRUSH (avec le talon).
SHIMMY	SHOULDER SHRUG. Un mouvement des épaules en avant et en arrière.
SHUFFLE ou CHASSE ou TRIPPLE STEP	Un enchaînement de 3 pas en avant, arrière ou de côté où le premier pied est « chassé » par le second pied vers l'avant, arrière ou de côté. Lorsqu'ils sont effectués en avant ou en arrière, on emploi le terme « Shuffle », latéralement, on emploiera le terme « Chassé » et sur place, on emploiera le terme « Tripple step »
SLIDE	Ramener une jambe vers l'autre en glissant au sol.
STOMP	Un pas sur place avec changement de poids.
STOMP UP	Un pas sur place sans changement de poids.
STRUT	HEEL STRUTS: mouvement en avant où l'on pose le talon puis le reste du pied au sol en 2 temps. TOE STRUTS: mouvement en avant ou en arrière où l'on pose la pointe puis le talon au sol en 2 temps.
VARIATION	Effectuer un mouvement différent de la figure originale.